

AA

297/3

Tenore

Monk di Tarquinio

Merita à 23 7 et 5

noa

5-11

TENORE
IL PRIMO LIBRO
DE MOTETTI. E SONATE

Concertati A Due, Tre, Quattro, e Cinque
Voci, Co'l Basso per l'Organo

DI TARQUINIO MERULA

Organista di Chiesa, e di Camera del Serenissimo,
& Illustrissimo Rè di Polonia, e Sueria, &c.

DEDICATI

All'Illustrissimo, & Eccellentissimo Sig.
D. CESARE GONZAGA Principe di Guastalla, &c.

OPERA SESTA.

Nouamente composta, & data in luce.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Alessandro Vincenti. 1624. R

MO NO
ALL'ILL. ET ECCELL. SIGNOR
È PATRON MIO COLENDISSIMO
IL SIG. D. CESARE GONZAGA
PRENCIPE DI GVASTALLA. ETC.

SE la lontananza de Paesi, e la diuersità di costumi hà potuto in alcuni cangiar l'amore in obliuione; non è già stato possibile, che tu fue menocato si sia dramma di quello affetto di seruitù, che già molti anni scorsi professò con l'Eccellenza Vostra, conuanto che lungo tratto di mare, e gran spazio di terra mi separa dalla di lei per me sempre fortunata presenza; mercé, che fa grandezza dell'apice della Serenissima Casa di Polonia, alla quale son fatto degno di giuocare nell'arte dell'Organo fauoritissimo seruo, m'ha legato con sì dolce catene d'obligationi, che sciolto, e del tutto libero mi lascia per anche seguire nella già gran tempo con l'Eccellenza vostra radicata rincenza d'asfetto, del quale hò stimato sì per essere bastevole testimonia questo picciol dono de Musici Spirituali Conzerti, segno della diuisione sua verso l'Ecclesiastiche armonie, e scurissimo pagito del mio non mai concertato affetto verso di vn tanto Principal Signore, e Padrone, al quale augurando dal cielo ogni compita felicità, faccio humilissima rincentza.

Di Venetia li 15 di Settembre. 1624.

Di V. S. Illustrissima, & Eccellentissima

Deuotissimo Seruidore

Tarquinio Merula.

A 2. Alto, & Tenore.

TENORE



Glo si oia Domina, Excel fa t

super li

li



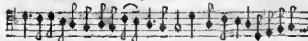
fi deta Qui se ere auit prouide lassati sacro vbe-



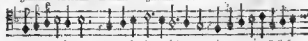
re lassati fa cro vber. Quid Eua trisus



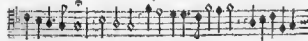
absolut. Tu reddis plano gemine Tu reddis almo il



gemine Tu reddis al mo gemine Inuent vt alia fle-



bdes Celi fenestra facta es si Celi fe-



nestra facta es Tu regis Tu regis alta Ianea Exporta locis

B a

2

fulgida ii ii Vivam da-
tam per Vir gisem Genes x. denique redempte plaudite
Gloria tibi Domine
Qui natus es de Virgine Qui natus es
de Virgine de Virgine Cum Patre & Sancto Spiritu
In sempiterna secula Cum Patre & Sancto Spiritu In sempiterna
secula.

A 2. Dei Cant. 3 CANTO Secondo

Antate Domino caritum nonna ii
Cantate Domino & benedicite nomini eius
ius annuntia te de die in
diem salutare ius an-
nuntia ii ii te intergen

gloriam eius in cunctis populis mirabilia eius Quoniam
 magnus Dominus & laudabilis nimis & laudabilis nimis ter-
 ris est
 super omnes Deos super omnes Deos
 os Quoniam am omnes dij
 genitum dabo-
 nis Dominus au tem ex- lus fecit ii
 Confessio. & pulcherrimo in conspectu eius sancti-
 tatis

mo- ria & magnifi-
 centia in sanctificatione
 in e-



A 2. Doi Cantata

CANTO Secondo

Quam o quam dalecta o quam o quam lu-
 cunda facta est Sancta Dei Ge- nitrix O quam o quam di-
 lecta o quam o quam iucunda facta est Sancta Dei Ge- nitrix
 B 4

que peccatorum dura viscera confregisti
 captivas mentes querentes te captivas mentes querentes te querentes
 te ab inferno reducis que peccatorum dura viscera confregi-
 sti captivas mentes querentes te ab inferno reducis captivas
 mentes querentes te querentes te ab inferno reducis o vera lux &
 vera o vera lux ii & vita que nostras preces corde
 suscepisti O vera lux & vita que nostras preces corde
 suscepisti que nostras preces corde suscepisti & docuisti

nos aeterna regna que nostras preces corde suscepisti
 si & docuisti nos aeterna regna & docuisti
 nos ii ii aeterna regna.



Ortes & omnia que mouentur ii ii

ii in a-

quis Fontes & omnia que mouentur ii ii in

ii ii in a-

quis Fontes & omnia que mouentur mouentur ii

in a quiam a-

quis in a quiam

quis Huius dicite Deo dicite Deo dicite

De o dicite De o Alleluia Al lelu-

ia Alleluia Al leluia ii Al lelu-

ia ii Al leluia ii Al leluia Al-

le luia ii Al leluia ii

Al leluia ii Al leluia ii

Al leluia ii Al leluia Al-

le luia



Quam dulcis es tu ii es
tu es tu Maria nutrix ii Christi
Ie fu o quam dulcis es tu Maria nutrix Christi Ie-
fu ii es tu es tu o quam dul-
cis es tu Maria nutrix Christi Iesu ii
amoris tui sacro lacte frui da mihi peccatori
amoris tui sacro lacte sacro lacte frui sanctissima
Mater lactum mellis an aqua? ii qua duna

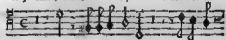
labia nutrix corda feris ii
te te mel & Apem dicam qua dum labia nutrix corda feris
qua dum labia nutrix corda fe-
ris.



At est Domine sit est languet anima
mea pro te mi Iesu o magna vis ii
amoris mi Iesu moritur moritur mori-
tur pro te morior pro te Franciscus quid celum contempla-
Primo Libro de Montetti, e Sonate di Tarquinio Merula. a. a. 3. 4. c. 5. B 7

ris? oculos attolere? quid iungat rubentibus genis? quid lacri-
marum lacrimarum risu? morior pro te Sat est Domine fat
est ii Sat est Domine fat est Languet anima eius pro
te Languet anima eius pro te ii
moritur pro te ii Sat est Domine fat est.

Vdicant Sancti gentes & dominantur po-
lis Iudicant ii Sancti gentes & dominantur po-
pulis Iudicant ii Sancti gentes & domi-
nantur po- pulis po- pulis in perpetu-
um & regnabit Dominus illorum ii
in perpetuum Alleluia Alleluia ii ii
ii ii ii ii ii ii



Interemerata Et in a-



ternum: benedicta singularia atque incompa-



ra bilis Virgo Dei genitrix Maria ii



gratissimum Dei templum Virgo



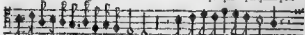
Dei genitrix Maria Spiritus sancti ii



ii sacrum ianua regni caelorum



Virgo Dei genitrix Mari a per quam per quam post



De um totus vivit orbis terrarum ,



per quam post De um ii totus vivit



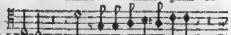
totus vivit orbis terrarum totus vivit orbis terrarum



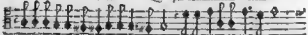
totus vivit totus vivit orbis terrarum



Est dulcissime creator genera be-



mani Qui per sacramentum orum



voluisti habitare in nobis habitare in nobis



& corpus meum consecra cor meum immaculatum ii

16.

ut non confun dar ii

ii conferta cor meum ii

ii immaculatus ii

& corpus meum immaculatum ut non confun dar

ii ii

— 16 —

A 4. Canto, Alto, Tenore, e Basso. 17

TENORE



Agnificate Dominum omnes populi

laudem dicite ei: vniuersi filii

vniversi quoniam magnifica-

sit magnos efficit ii

in gloria su a vniuersi ii Xaverium

milia Ignatium illum societatis sue Patria-

cham ii istum ad Indos Apostolum con-

stituit modo laudibus celebratur in terris ii



A 4. Cantu, Alto, Tenore, e Basso.

TENORE

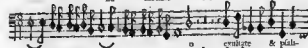




Anta te Domi-



no iubilare De-



o exultate & psal-



te & psalite magnificatus est gloriose



enim in magnificatus est in



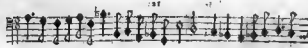
in Sanctis suis in Sanctis in Sanctis in is exul-



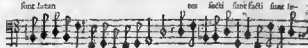
tate & psalite & psalite magnificavit



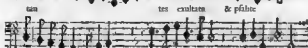
Dominus facere facere cum eis facti sunt facti



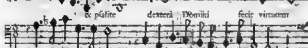
sunt letan tes facti sunt facti sunt in-



ta tes exultate & psalite



& psalite dextera Domini fecit virtutem



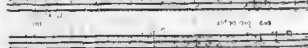
dextera Domini exalta vit eis



in exultate & psalite

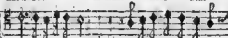


& psalite & psalite

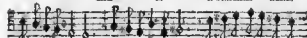




Benedicta tu. in mille ribus Bene-



dicta tu & benedictus fructus



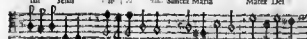
ventus tui Iesus in aulicibus & benedictus fructus



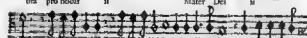
ventus ii in



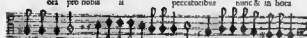
tui Iesus Sancta Maria Mater Dei



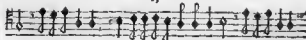
ora pro nobis ii Mater Dei ii



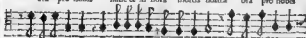
ora pro nobis ii peccatoribus nunc & in hora



mortis nostrae ii



ora pro nobis nunc & in hora mortis nostrae ora pro nobis



ii nunc & in hora mortis nostrae ora pro nobis



nunc & in hora mortis nostrae ii ora pro

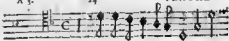


nobis ii ii

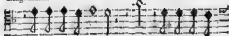


ii ii

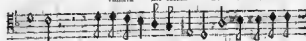




Ensignifumo. des mihi vulnera tua aut



vulnera me tecum aut vulnera me



tecum des mihi vulnera tua aut vulnera me



tecum la aut certe des mihi lectu-



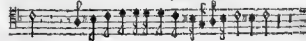
am trans verberari cor meum materiali gladi-



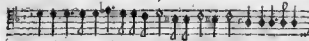
o trans verberari cor meum ii



Nolo enim Domine nec possum vivere sine vultu-



te ii



cum te vadique vi deam vulnerarum ii

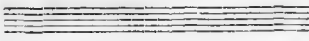
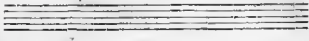
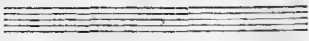


TAVOLA.



A DVE VOCI.

O Gloriosa Domina
Cantate Domino
O quam dilecta
Fontes & omnia

Tenore, & Alto
Doi Cantu
Doi Cantu
Doi Bassi

1
2
3
4

A TRE VOCI.

O quam dulcis es tu
Sae est Domine
Iudicant Sancti
O intererata

Doi Tenori, & Basso
Canto, Tenore, & Basso
Canto, Alto, & Tenore
Canto, Tenore, & Basso

10
11
12
14

A QUATTRO VOCI.

Iesu Dulcissime
Magnificans Dominum
Cum compleretur
Cantate Domino

Canto, Alto, Tenore, & Basso
Canto, Alto, Tenore, & Basso
Canto, Alto, Tenore, & Basso
Doi Cantu, & doi Bassi

15
17
18
20

A CINQUE VOCI.

Benedicta tu
Benedicissime Iesu

Canto, Alto, doi Tenori, & Basso
Canto, Alto, doi Tenori, & Basso.

22
24

IL FINE.

